

Rudolfinum



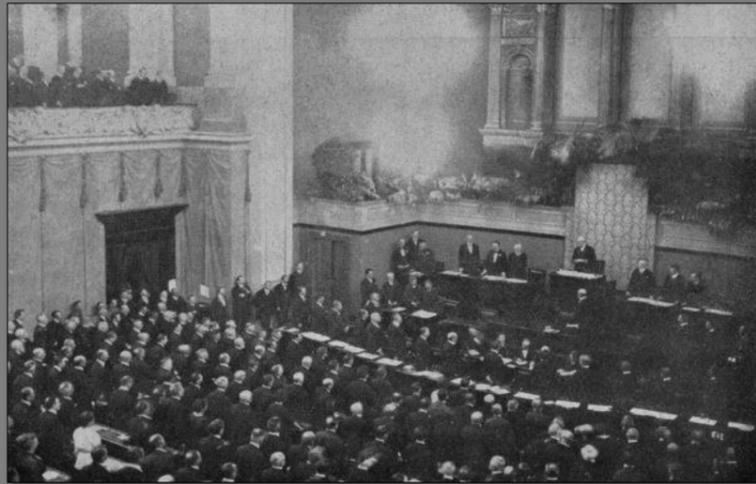
Le Rudolfinum est un bâtiment de style néo-renaissance, situé sur la place de Jan Palach, qui a été construit entre 1876 et 1884 par les architectes Josef Zitek et Josef Schulz. Sa fonction originale était d'être une maison culturelle avec une partie destinée à accueillir des galeries et une partie avec des salles de concerts.

Après la création de la Tchécoslovaquie, le Rudolfinum est toujours appelé Maison des artistes comme avant la guerre. Mais dans les années 1919-1941, le bâtiment est le siège de l'Assemblée nationale tchécoslovaque et les salles sont utilisées pour les réunions parlementaires.

En 1920, 1927 et 1934, Tomáš Garrigue Masaryk y est élu président de la République tchécoslovaque.

En 1938, dans le contexte de tensions créé par les revendications allemandes, les citoyens tchécoslovaques manifestent devant le Rudolfinum pour réclamer la mobilisation générale.

Pendant la Deuxième guerre mondiale, c'est le siège de la Philharmonie



Pendant la période du communisme, le Rudolfinum redevient un bâtiment culturel. La Philharmonie tchèque l'exploite, mais elle partage l'espace avec un conservatoire de musique.

Le nom de la place devant le Rudolfinum a changé plusieurs fois au cours du XXe siècle.

1918-42: la Place Smetana

1942-45: Mozartplatz

1945-52: la Place Smetana

1952-89: la Place des Soldats de l'Armée Rouge

Depuis 1989: la Place Jan Palach

La place porte ce nom parce que J. Palach était étudiant à l'université Charles toute proche

Actuellement, le Rudolfinum est le siège de la Philharmonie tchèque et de la galerie



La Maison municipale

Obecní dům



La Maison municipale est un bâtiment de style Art Nouveau, construit entre 1905-1912 d'après les plans des architectes Antonín Balšánek et Osvald Polívka. Le décor a été fait notamment par Josef Václav Myslbek, Alfons Mucha, Mikoláš Aleš et d'autres artistes. Aujourd'hui, il y a une salle de concert dédiée à Bedřich Smetana, un café, un espace d'exposition, un restaurant, etc. La Maison municipale a été construite comme une provocation contre les Allemands qui habitaient dans la rue Na Příkopěch.

La Maison municipale est un bâtiment symbolique dont les Tchèques sont fiers, parce que le 28 octobre l'indépendance du pays et la création de la Première République (tchécoslovaque) y a été proclamée. L'accord a été signé par Alois Rašín, František Soukup, Jiří Stříbrný, Antonín Švehla et Vavro Šrobár dans la salle sur la photo à droite. Ils sont représentés sur les cinq plaques accrochées au mur de la salle.



En novembre 1989, la rencontre du gouvernement communiste et du Forum civique se déroule dans la Maison municipale. Le Forum civique, avec Václav Havel à sa tête, exprime son mécontentement envers les actions du gouvernement communiste et demande le remplacement des politiques au pouvoir, des élections libres, le respect des libertés fondamentales.

Sur la façade, une plaque rappelle que ce lieu est dans la mémoire collective tchèque intimement lié à la proclamation (qualifiée ici de « révolution ») de la liberté, c'est-à-dire la création de la Tchécoslovaquie.